

ЗМІСТ

ВІКТОРІЯ АТАМАНЧУК	Художня трансформація образу Івана Мазепи у трагедії Людмили Старицької-Черняхівської.....	7
ВІРА БАЗОВА	Дихотомія «Чорношкірий – США» в романі Пола Бітті «Запроданець».....	12
ТЕТЯНА БАНДУРА	Екзистенційна функція мариністичних пейзажів у романі В. Голдінга «Володар мух».....	17
МАРИНА ВАРДАНЯН	Національні константи української діаспорної літератури для дітей та юнацтва.....	22
СВІТЛАНА ВЕЛИЧКО	Поняття «параболічний роман» як літературознавча проблема.....	27
НАТАЛІЯ ВІРИЧ	Інформаційна насиченість художньої деталі (на матеріалі творів В. Нестайка).....	32
ЛАРИСА ГОРБОЛІС	Доба і музика Кароля Ліпінського (за повістю-феєрією Лесі Білик «Промені й тіні Кароля Юзефа Ліпінського»).....	36
АНДРІЙ ГУРДУЗ	Вектори фентезійного осмислення давнини в українській літературі початку ХХІ століття.....	41
ХРИСТИНА ДРОГОМИРЕЦЬКА	Насильство як прояв кризи розрізненнь у романі Салмана Рушді «Лють».....	46
НАТАЛІЯ ЕРЕМЕЄВА	Архетипи колективного бессознательного как элементы информационного поля английской народной сказки.....	54
ЛАРИСА ЙОЛКІНА	Націєцентричний характер літератури (на матеріалі творчості Леоніда Полтави).....	61
СВІТЛАНА КАНДЮК-ЛЕБІДЬ	Особливості часопростору мемуарної прози першої половини ХІХ ст.	67
АННА КОЛІСНИЧЕНКО	Міф у літературі американського модернізму.....	73
МАРІЯ ЛАВРУСЕНКО	Проблема родинного щастя у повісті Володимира Даниленка «Сонечко моє, чорне і волохате».....	78
ТАЇСА ЛІТВИНЧУК	Язичницький та християнський дискурси й образ середньовічного міста у творчості Раїси Іванченко («Зрада, або Як стати володарем» й «Отрута для княгині»).....	83
ОЛЕСЯ МІНЕНКО, ЯНА СНІСАРЕНКО	Націєтворчий мотив у перекладацькій діяльності Івана Франка творів Вільяма Шекспіра.....	91
ТАМАРА НИКОЛЮК	Агресія як деструктивний чинник тоталітарної системи (за романами Леоніда Кононовича «Тема для медитації» та Світлани Талан «Розколоте небо»).....	96
АНАТОЛІЙ НОВИКОВ	Рецепція гоголівських образів у романі Василя Шкляра «Чорний Ворон».....	101
ОЛЕНА ПАВЛЕНКО	Оцінка якості художнього перекладу: критерій «оборотності».....	106

СВІТЛАНА ПІДОПРИГОРА	Експериментальне письмо З. Березана: художньо-стильові варіації	112
ІННА РОДІОНОВА, ОКСАНА ШАПІРЕНКО	Топос міста як універсальний мотив і просторова категорія у романі Наталії Гурницької «Мелодія кави у тональності кардамону»	117
ОКСАНА САВЕНКО	Великодні вірші Григорія Сковороди	121
ОКСАНА СВИРИДЕНКО	Лист як жанр романтичної наукової літератури.....	126
РОМАН ТКАЧЕНКО, ЛЮДМИЛА ТКАЧЕНКО	Кіноповість Г. Майфета «Шуберт»: апологія калікратії	133
ОЛЕКСАНДРА ЦЕПА	Образ автора в усмішці «Отак і пишу» Остапа Вишні	139
ТЕТЯНА ШАРОВА	Літературно-художня творчість у радянській парадигмі: практики адаптації, логіка та аргументи конформізму	143
МАР'ЯНА ШТОГРИН	Формування українського урбаністичного дискурсу	150
КАТЕРИНА ЯНЧИЦЬКА	Художнє моделювання образів повітряної стихії у прозі М. Матієва-Мельника.....	155
НАТАЛІЯ ЯРЕМЧУК	Морально-етичний аспект роману О. Гончара «Тронка».....	160
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ		164

CONTENTS

VICTORIA ATAMANCHUK	Artistic transformation of the image of Ivan Mazepa in the tragedy of L. Starytska-Chernyakhivska	7
VIRA BAZOVA	The dychotomy "Black – the USA" in Paul Beatty`s novel "The Sellout"	12
TATYANA BANDURA	Existential function of sea landscapes in the novel by V. Golding «Lord of the flies»	17
MARYNA VARDANIAN	National constants of Ukrainian diasporal literature for children and youth	22
SVITLANA VELYCHKO	Concept "parabolic roman" as a literature-problem	27
NATALIIA VIRICH	The information richness of the artistic detail (the works by V. Nestayko)	32
LARYSA HORBOLIS	Epoch and music of Karol Lipinski (based on the novelette-fairy «The rays and the shadows of Karol Jozef Lipinsky» by Lesia Bilyk)	36
ANDRIY GURDUZ	Vectors of fantasy interpretation of the antiquity in Ukrainian literature of the beginning of the XXI century	41
CHRISTINE DROHOMYRETSKA	Violence as a manifestation of the difference crisis in Salman Rushdie`s novel "Fury"	46
NATALIIA YEREMEIEVA	Archetypes of collective unconscious as elements of the informational field of the English folk fairy tales	54
LARYSA YOLKINA	The national centric character of literature (based on the works of Leonid Poltava)	61
SVETLANA KANDYUK-LEBID	Time space features of memoir prose of the first part of the XIX century	67
ANNA KOLISNYCHENKO	Myth in the literature of the American modernism	73
MARIA LAVRUSENKO	The problem of family happiness in the short story «My sun, black and hairy» by Volodymyr Danylenko	78
TAISA LITVYNCHUK	Pagan and christian discourses and the image of the medieval city in Raisa Ivanchenko`s works («Betrayal, or How to become a ruler» and «Poison for the princess»)	83
OLESYA MINENKO, YANA SNISARENKO	The national motive in Ivan`s Franko translation activity of the William`s Shakespeare works	91
TAMARA NYKOLIUK	An aggression as a destructive factor of the totalitarian system (in the novels "A theme for meditation" by Leonid Kononovych and "Splitted sky" by Svitlana Talan)	96
ANATOLIY NOVYKOV	Reception of Hohol`s literary characters in the novel "Chornyi Voron" ("Black Raven") by Vasyl` Shklyar	101
OLENA PAVLENKO	The quality of literary translation: criterion of cycle	106

SVITLANA PIDOPRYGORA	Z. Berezhan's experimental manner of writing: artistic and stylistic variations	112
INNA RODIONOVA, OKSANA SHAPIRENKO	Topos of the city as a universal motive and spatial category in the novel of Natali Gurnitsky "Melody coffee in the cardamon tonality"	117
OKSANA SAVENKO	Easter poems by Gryhoriy Skovoroda	121
OKSANA SVYRYDENKO	Letter as a romantic scientific literature genre	126
ROMAN TKACHENKO, LUDMYLA TKACHENKO	Movie story H. Meifet «Schubert»: the apology of callocracy	133
ALEXANDRA TSEPA	The image of the author in a smile called «The way i write» written by Ostap Vyshnya	139
TATIANA SHAROVA	Literature and artistic works in the soviet paradigm: practices of adaptation, logic and arguments of the conformity	143
MARIANA SHTOHRYN	Formation of the Ukrainian modern discourse	150
KATYA YANCHYTSKA	Artistic simulation of the elements in M. Matiev-Melnik's prose	155
NATALIAYAREMCHUK	Moral-Ethical Aspect of the novel by O. Gonchar «Tronka»	160
INFORMATION ABOUT AUTHORS		164