

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ПЛАГІАТ

Редакційна колегія повідомляє, що стаття Лілії Гудзь «Рослинна символіка і тема саду в поемі «Богородице Дѣво, радуйся» Іоана Максимовича», опублікована у № 1 (17) травень 2016 (С. 82–85), містить модифіковане копіювання абзаців статті Ольги Максимчук «Дві маріологічні інтерпретації образу замкненого саду в українській бароковій літературі» (Наукові праці: науково-методичний журнал. – Вип. 210, т. 222: Філологія. Літературознавство, С. 26–30).

Нагадуємо, що відповідальність за зміст статей, факти, цитування, правильність

оформлення бібліографічних посилань, імена тощо несе автор публікації. Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» «заклади вищої освіти та наукові установи здійснюють заходи із запобігання академічному плагіату – оприлюдненню (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворенню опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства» (розділ XI, ст. 69).

З повагою,
редакційна колегія