

ЗМІСТ

Аліна АКИМОВА	Вплив нового літературного процесу на китайську драму ХХ століття.....	9
Ольга АЛЕКСЕЄНКО	Особливості наративу в історичному оповіданні Юрія Косача «Чарівна Україна».....	13
Вікторія БАДЕНКОВА	Інтерпретація концепту Бог у поетичному ідіолекті Дмитра Кременя.....	18
Тетяна БАХТІАРОВА	Міфологеми саду та світового дерева у творчості поетів-шістдесятників.....	25
Олена БЕСАРАБ	«Жінка з народу» як обов'язковий образ творів письменників «блискучої плеяди романістів».....	30
Ольга БІГУН	«Гаспар із п'їтьми» Алоїзіуса Бертрана: до витоків жанру поезії в прозі у французькій літературі.....	34
Юлія БЕДНОВА	На службі у королеви: Фулк Гревилл как поэт и придворный.....	39
Євгенія БІЛОУС, Оксана ЄРЕМЕНКО	Інтерпретація образу Івана Мазепи в історичних романах Михайла Старицького.....	42
Людмила БОНДАР	Дискурс суспільного й особистісного у кіносценарії Ярослава Верещака та Євгена Хринюка «Адреса вашого дому».....	46
Галина БОНДАРЕНКО, Валерія ПУСТОВІТ	Духовні виміри жіноцтва ХІХ ст. як основа моральних авторитетів української нації.....	54
Олена БУРЯК	Художня специфіка новели Любові Пономаренко «Гер переможений».....	59
Оксана ВЕЧІРКО	Мала проза Володимира Винниченка у контексті гендерної проблематики.....	66
Татьяна ВОРОВА	Особенности репрезентации поведенческих моделей героев в повести Н. В. Гоголя «Сорочинская ярмарка».....	71
Альона ГОЛОВЧЕНКО	Архетип ріки як складова національної пам'яті в поезії Михайла Чхана.....	75
Оксана ГОЛЬНИК	Гностичний міф у романах В. Єшкілева.....	80
Ольга ГОРБОНОС	Концептосфера автора в літературних казках Осипа Бодяньського.....	85
Олександр ГРИЩЕНКО	Ландшафтні експерименти Тараса Прохаська: від мініатюри до геокомплексу.....	90
Андрій ГУРДУЗ	Структурна домінанта міфопоетики роману Алли Рогашко «Осіннє Рондо місячної ночі».....	96
Алла ДЕМЧЕНКО	Художні моделі топосу дому в поетичній збірці Любові Якимчук «Абрикоси Донбасу».....	101
Дмитро ДЕМ'ЯНЕНКО, Лариса ЙОЛКІНА	Специфіка моделювання мотиву втечі в романі Івана Багряного «Людина біжить над прірвою».....	106
Марина ДОВІНА	Образ Великого Жовтня в українській літературі 1917–1980-х років: семіотичний аспект.....	110

Лариса ЙОЛКІНА	Бінарна опозиція «свій» – «чужий» у малій прозі Володимира Леонтовича.....	116
Тадей КАРАБОВИЧ	Міф про Ікара як літературна рефлексія про особисту долю у творах Богдана Рубчака.....	119
Анна КАРАЧ	Критична рецепція неоміфологічних мотивів у поезії дев'яťдесятників.....	125
Ярослава КОВАЛЬОВА	Національний варіант образу дитинства на сторінках сучасного австрійського автобіографічного роману	131
Ірина КОРНІЄНКО, Оксана ЄФІМОВСЬКА	Поетоніми як стилістичні засоби в історичному романі Ліни Костенко «Маруся Чурай».....	136
Дана КУРИЛЕНКО	Science fiction: ідіостиль ірреального у площині реального	140
Марія ЛАВРУСЕНКО	Філософія чину в новелі Леоніда Мосендза «Людина покірна»	144
Наталія ЛАПУШКІНА	Становлення сильної жінки в соціалістичних реаліях (за романом О. Слоньовської «Дівчинка на кулі»).....	149
Дар'я ЛИМАН	Візіонерство Тараса Шевченка в науковій інтерпретації Дмитра Донцова.....	153
Олеся МІНЕНКО, Наталія ЄРЕМЕЄВА, Олександр ДЯДЮШЕНКО	Український контекст інтерпретації трагедії «Гамлет» (на прикладі перекладу Павлина Свенціцького).....	157
Ольга МОХНАЧЕВА	Лакуни текста как стратегия поэтики романа эпохи постмодернизма.....	162
Тамара НАСАЛЕВИЧ	Эмоционально-оценочная лексика в пейзажной и городской лирике Алика Белогловского	166
Іван НЕМЧЕНКО	Стильові прикмети поезії Василя Загороднюка	171
Світлана ПІДОПРИГОРА	«Як написати експериментальний роман?»: техніка художнього експерименту на англomовних літературних сайтах	179
Віталій ПОНОМАРЕНКО	Художнє моделювання визвольної боротьби українського народу в романі Василя Шкляра «Чорний Ворон»	185
Валерія ПУСТОВІТ	Роль лікаря в письменницькій долі	192
Оксана ПУХОНСЬКА	Літературний вимір ГУЛАГу в романі Лесі Романчук «Лицарі любові і надії»	198
Інна РОДІОНОВА	Риси українського менталітету в романі Миколи Вінграновського «Северин Наливайко».....	203
Любов РОМАНЮК	Творчість київських неокласиків у художньому процесі першої третини ХХ століття	206
Марія СЕНЕТА	Христологічний аспект шевченкознавчих праць Л. Білецького та І. Огієнка.....	211
Людмила СКОРИНА	Присвята як дзеркало доби (на матеріалі поезії Володимира Сосюри 20-х років ХХ століття).....	215
Наталія СКРЫННИК	Проблема кар'єризму і взяточництва в п'єсах А.Ф. Писемського «Поручик Гладков» і «Бойцы и выжидатели»	222
Ольга СМОЛЬНИЦЬКА	Проблеми самоідентифікації та малінчизму в творчості Віри Вовк (Ріо-де-Жанейро)	227
Микола СУР'ЯК	Образ Богдана Хмельницького у романі Петра Панча «Гомоніла Україна»: соціокультурний контекст	233
Марія ТРЕТЕВИЧ	Зміна меморіальної парадигми у суспільно-історичному та літературному дискурсі Німеччини 90-х – 2000-х років	239
Екатерина ХИНКИЛАДЗЕ	Роман Г. Гребенщикова «Чураевы» в контексте діалога епох.....	244

Олександра ЦЕПА	Проблематика роману В. Домонтовича «Без ґрунту»	248
Тетяна ЦЕПКАЛО	Естетико-філософські концепції міфопоетики: історичний аспект	253
Ігор ЦУРКАН	Романтичний образ природи в творчості Олександра Олеся та європейських символістів	259
Наталія ЧАУРА	Есеїстика Ю. Андруховича на сторінках часопису «Критика»	266
Ольга ШАФ	ґендерно-психологічна специфіка рефлексії батьківського почуття (на матеріалі української лірики ХХ ст.)	272
Тетяна ШКАРЛУТА (СИНЬООК)	Пародіювання жанрів романтизму в збірці «Дияболічні параболи» Порфирія Горотака	276
Юлія ШКУРАТЕНКО	Матеріально-тілесна образність у гуморесках Павла Глазового: сатирично-бурлескний дискурс	281
Ольга ШОСТАК	Фольклорні джерела поетичного циклу Івана Франка «До Бразилії»	286
Олександра ШТЕПЕНКО	Діалог із модерністською художньою спадщиною як орієнтир творчої самоідентифікації в есеїстиці Вен. Єрофеева	293
Оксана ШУКАЙ	Жіночий образ як інтерпретаційна модель подій національної історії (на прикладі роману Марії Матіос «Солодка Даруся»)	299
Полина ШУЛЬК	Феномен андрогинності в израїльській женській літературі	304
Зінаїда ШУМЕЙКО	Творча спадщина Матвія Номиса в контексті українського літературного процесу ХІХ століття	310
Тетяна ЯРОВЕНКО	Маланюкознавство екзилу: критична рецепція міжвоєнної доби	315

РЕЦЕНЗІЇ

Тетяна МЕЙЗЕРСЬКА	Переосмислення і збагачення літературних традицій: М. Коцюбинський та його послідовники	322
-------------------	--	-----

ЕПІСТОЛЯРІЙ

Сидір КІРАЛЬ	«... Моя любов до Закарпаття не заважає мені любити всієї української землі...»: листи І. Чендея до К. Волинського	325
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ		332

CONTENTS

Alina AKIMOVA	Impact of new literary to Chinese drama XX century.....	9
Olga ALEKSEIENKO	The narration peculiarities in the historical short story by Yurii Kosach «Magic Ukraine».....	13
Viktoriia BADENKOVA	The concept of god interpretation in the poetic idiolekti by Dmitry Kremin.....	18
Tetiana BAKHTIAROVA	Myth of the garden in the works of poets of the sixties.....	25
Olena BESARAB	Woman of the people as an obligatory image in the creative works by the writers of «brilliant constellation of novelists».....	30
Olga BIGUN	«Gaspard de la nuit» by Aloysius Bertrand: beginnings of the poems in prose genre in the French literature.....	34
Yuliya BEDNOVA	In the service of the queen: Fulke Greville as a poet and a courtier	39
Evgenia BILOUS, Oksana YEREMENKO	The interpretation of Ivan Mazepa figure in historical novels by Michael Staritsky	42
Lyudmila BONDAR	Public and personal of the discourse in screenplays Yaroslav Vereshchak and Eugene Hrinuk «Your home address».....	46
Halyna BONDARENKO, Valeriia PUSTOVIT	Spiritual dimensions of womanhood of the 19th century as the basis of moral authority of the Ukrainian nation.....	54
Olena BURYAK	Artistic specific of the novel «Ger peremojeniy» by Lubov Ponomarenko	59
Oksana VECHIRKO	Flash fiction by V. Vynnychenko from the perspective of gender-related issues	66
Tetyana VOROVA	Features of Behavioral Patterns' Representation of the Characters in the Short Story «Sorochinsky Fair» by N. Gogol	71
Alona HOLOVCHENKO	Archetype of river a constituent of national memory of Mykhailo Chkhan's poetry	75
Oksana GOLNYK	Gnostic myth in V. Yeshkiliev's novels	80
Olha GORBONOS	The author's concepts in Osip Bodyansky's literary fairy tale	85
Olexandr HRYSHCHENKO	The landscape experiments of Taras Prohasko: from miniatures to geographic complex	90
Andriy GURDUZ	Structural dominant of the mythopoetics of the novel «The autumn Rondo of the lunar night» by Alla Rohashko.....	96
Alla DEMCHENKO	Artistic models of the topos of home in the poetic collection «Apricots of Donbas» by Liubov Yakymchuk.....	101
Dvytro DEMJANENKO, Larysa YOLKINA	Flight motive in the novel by Ivan Bagryanyi «The man runs over the abyss»	106
Maryna DOVINA	The image of Great October in Ukrainian literature of 1917–1980: semiotic aspects.....	110

Larysa YOLKINA	Binary oppositions «own» – «stranger» in the Volodymyr Leontovych small prose.....	116
Tadey KARABOVYCH	Myth about Icarus as literary reflection of personal destiny in Bohdan Rubchak's writing.....	119
Anna KARACH	Critical study of the neomythological motifs on the poetry of the poets of the nineties	125
Iaroslava KOVALOVA	National option of childhood in modern Austrian autobiographical novel.....	131
Iryna KORNIENKO, Oksana YEFIMOVSKA	Poetonyms as stylistic devices in the historical novel Lina Kostenko «Marusia Churai»	136
Dana KURYLENKO	Science fiction: idiostyle of the irreality in the frame of the reality	140
Mariya LAVRUSENKO	Philosophy rank in the story by Leonid Mosendz «Man humbly»	144
Nataliya LAPUSHKINA	The strong woman formation in socialist realities (in the novel by O. Slonovska «Girl on the ball»).....	149
Daria LYMAN	Taras Shevchenko's visionery in the scientific interpretation of Dmytro Doncov.....	153
Olesya MINENKO, Nataliya EREMEEVA, Olexandr DYADYUSHENKO	The Ukrainian context of the tragedy interpretation «Hamlet» (based on Pavlyn Svetsysky's translation)	157
Olga MOHNACHOVA	Gapping as a poetic strategy in the postmodern novel.....	162
Tamara NASALEVYCH	Emotional-evaluative vocabulary in landscape and urban lyrics of Alik Beloglovskiy.....	166
Ivan NEMCHENKO	The stylistic peculiarities of creative work of V. Zagorodnjuk	171
Svitlana PIDOPRYGORA	«How to write an experimental novel?»: technology of artistic experiment in the English-language literary sites.....	197
Vitaliy PONOMARENKO	Artistic modeling of the Ukrainian national liberation struggle in the novel by Vasyl Shklyar «The Raven».....	185
Valeriia PUSTOVIT	The role of doctors in writers' fates.....	192
Oksana PUKHONSKA	Literature vision of gulag in Lesia Romanchuk's novel the knights of love and hope.....	198
Inna RODIONOVA	Ukrainian mentality features in Mykola's Vyngranovsky novel «Severyn Nalyvaiko»	203
Liubov ROMANIUK	Creativity of the Kyiv neoclassicists in the art process at the first third of the XX century	206
Maria SENETA	Christological aspect of interpretation of L. Bilets'kyi's and I. Ohienko's studies about T. Shevchenko	211
Liudmyla SKORYNA	Dedication as a reflection of the period (based on the poetry of Volodymyr Sosyura 20s of the twentieth century)	215
Nataliya SKRYNNIK	Problem of a careerism and bribery in A. F. Pisemsky's plays «Lieutenant Gladkov» and «Fighters and waiting ones».....	222
Olga SMOLNYTSKA	The problem of self-identification and malinalli's codex in the works by Vira Vovk (Rio de Janeiro)	227
Mykola SURIK	The image of Bogdan Khmelnytsky in the novel Petra Pancha «Ukraine has been yarning»: social-cultural context.....	233
Mariya TRETEVYCH	The change of memorial paradigm in the socio-historical and literary discourse of Germany 90s – 2000s.	239

Kateryna KHINKILADZE	The novel «Churaevs» by G. Grebenshchikov in the context of the era of dialogue.....	244
Alexandra TSEPA	Problems of the novel «Without soil» written by V. Domontovich	248
Tetiana TSEPKALO	The aesthetic and philosophical concepts of mythopoetics: historical aspect.....	253
Igor TSURKAN	Romantic shape of nature in the works of Oleksandr Oles and the European symbolists.....	259
Natalia CHAURA	Essays of Yu. Andrukhovych the pages of periodical «Critique».....	266
Olga SHAF	Gender and psychological specificity of parental feeling's reflection (on the material of the Ukrainian poetry of the XX cen.)	272
Tetiana SHKARLUTA (SYNIOOK)	The parody of romanticism in the «Diabolic parables» of Porphyry Horotak	276
Yuliia SHKURATENKO	Material and bodily imagery in Pavlo Glasovyi's humoresques: satirical burlesque discourse.....	281
Olha SHOSTAK	Folk sources of Ivan Franko's poetic cycle «To Brazil»	286
Olexandra SHTEPENKO	The dialogue with the modernistic heritage as the guideline of the creative self-identification in the essays of Ven. Yerofeev	293
Oksana SHUKAY	Women's image as an interpretive model of events of national history (Mary Matios by novel «Dweet Darusya»)	299
Polina SHULYK	Androgyny in Israeli women's literature	304
Zinaida SHUMEYKO	Matviy Nomys' creative heritage in the context of Ukrainian literature of XIX century	310
Tetyana YAROVENKO	Exile of Malanyuk study: critical reception of interwar era	316
REVIEWS		
Tetiana MEIZERSKA	Rethinking and enrichment of traditions: M. Kotsiubynsky and his followings.....	322
CORRESPONDENSE		
Sydir KIRAL	«My love for Transcarpathia doesn't Stand in the way of loving the whole Ukrainian land...»: I. Chendey's letters to K. Volynskyi.....	325
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS.....		332